أسباب صرف الممنوع

العلمية ثم ينكر

يكون أحد سببيْه المانعيْن له من الصرف: العلميةُ ثمّ ينكر؛ تقول: ويستثنى من ذلك رُبَّ فاطمةٍ وعمرانٍ وعُمرٍ ويزيدٍ وإبْراهيمٍ ومعْدٍ يكربٍ وأرطى.
ما كان صفة قبل العلمية ك: أحمر وسكْران.

التصغير المزيل لأحد السببين

ك: حميد في أحمد، وعُمَيْر في عمر؛ فإنه ينصرفُ مُكبّراً ولا ينصرف مُصغراً؛ لاستكمال العلتين بالتصغير.

إرادة التناسب

قراءة نافع والكسائيّ: (سلاسلاً) بالصرف من قوله تعالى: {إنّا أعتدْنا للكافرين سلاسلاً}[الإنسان: ٤]، وسلاسل على صيغة منتهى الجموع؛ كي يتناسب مع ما جاورها وهو (أغلالاً)، وقراءتهما (قواريرًا. قواريرًا)

الضرورة الشعرية

صرف ما لا ينصرف هو من لغة الشعراء، فقد يُضطرّ إلى هذا، فيجرّ الممنوع من الصرف بالكسرة مثلاً- للمحافظة على حركة حرف الرويّ، كقول النابغة الذُبيانيّ:
إذا ما غزا بالجيش حلّق فوقه = عصائبُ طيْرٍ تهتدي بعصائبِ

إعداد د. خالد فرّاج



د. خالد خميس فرّاج
اسم الآلة
تعريفه
أنواعه
اسم مشتق يصاغ من الثلاثي المتعدي، يدل على آلة العمل؛ نحو: جَرَس، وسيف، ومنشار، ومرآة، ومِضْرَب، ومِكْنَسَة.
قياسي
غير قياسي
مُشتق من الفعل وله أوزان معروفة.
جامد غير مشتق، يأتي على أوزان غير معروفة.
أوزانه القياسية:
١- مِفْعَل: مِجْهَر، مِبْرَد، مِنْجَل...
٢- مِفْعَال: مِنْشار ومِقياس، مِفتاح.
٣- مِفْعَلَة: مِغْسَلة،مِسْطَرَة.
الأوزان المعاصرة لاسم الآلة:
١- فَعّال: خلّاط، وجرّار.
٢- فاعِلة: رافعة، حاسبة.
٣- فاعِل: هاتِف، ونابض.
٤- فَعّالة: ثلّاجة، درّاجة.
٥- مُفَعِّل: مُكَثِّف، مُسَرِّع.
٦- فاعول: حاسوب، ناقوس.
نماذج:
فأس، وقلم، وسكّين، وشوكة، منجنيق، كاميرا، ورُمْح، قَدوم، مُنْخُل، ومُكْحُلَة.
إعداد الدكتور خالد خميس فراج
٣٠ كانون الثاني ٢٠١٦

د. خالد خميس فرّاج

اسم التفضيل

تعريفه

اسم مشتق على وزن أفعل وفعلى، يأتي للمفاضلة بين شيئين اشتركا في صفة، وزاد أحدهما على الآخر في تلك الصفة؛ نحو: {والفتنة أكبر من القتل}، {وأنتم الأعلون إن كنتم مؤمنين}.

حذفت همزة أفعل؛ من كلمتين هما: خير، وشر؛ نحو: { والصلح خير}. وشر الناس المفسدُ.

صياغته من الفعل الثلاثي

يُشتق من فعل ثلاثي، تام، مثبت غير ناقص ولا جامد، مبنيّ للمعلوم، قابلٍ للتفاوت، ليس الوصف منه على وزن أفعل ومؤنثه فعلاء؛ أعرج - عرجاء، وأحمر - حمراء، ...

صياغته من غير الثلاثي

يُؤتى بمصدره الصريح مع اسم تفضيل مساعد؛ نحو: أكثر، وأقل، وأفضل؛ نحو: عمر أكثرُ اجتهادًا من خالد. ومنه مع الفعل الناقص: أجمل ما تكون الأمة مُوحدةً.

حالاته

١- إذا كان مُجرداً من أل والإضافة وجب أن يكون مفرداً مذكراً، ويؤتى بعده بالمفضول مجروراً بـ من؛ نحو: الفضيلة خيرٌ من الرذيلة

٢- إذا كان مضافاً إلى نكرة وجب إفراده، وتذكيره، ولا تأتي بعده (من)؛ نحو: الفضيلة أجمل صفة، النبي ﷺ خيرُ نبي

٣- إذا كان مضافاً إلى معرفة، جاز إفراده وتذكيره، ومطابقته لما قبله، كالمعرف بأل، نحو: محمد ﷺ أفضل الأنبياء.

٤- إذا كان معرفاً بـ (أل)، فيجب مطابقته لموصوفه قبله، في العدد والجنس، ولا يؤتى بـ(من) معه؛ نحو: البنت الكُبرى لطيفة، والولد الأكبر كريم.

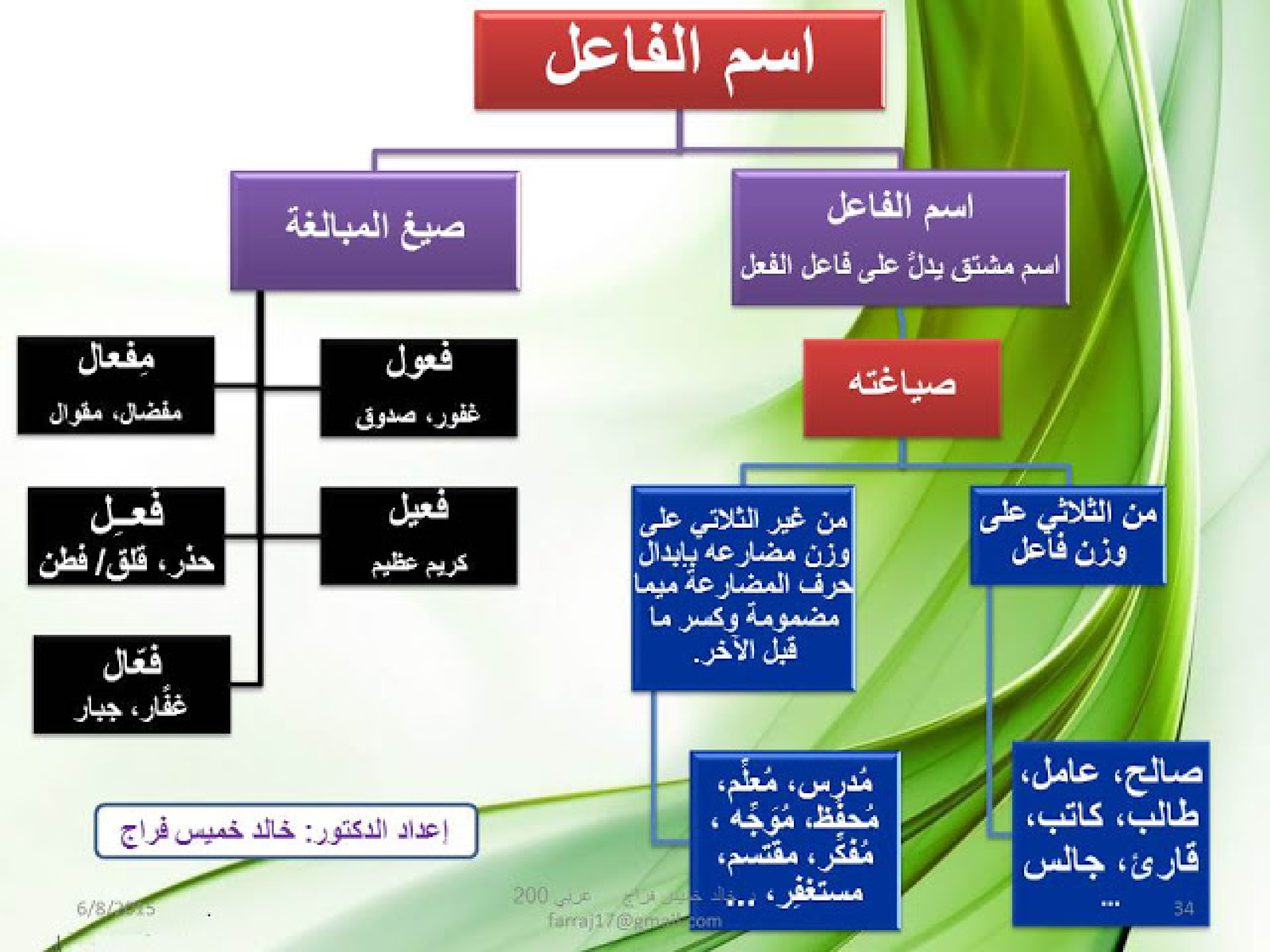
إعرابه

١- اليَدُ العُليا خيرٌ من السُّفلى
اليد: مبتدأ مرفوع
العليا: نعت مرفوع
خير: خبر مرفوع
من: حرف جر
السُّفلى: اسم مجرور بمن.

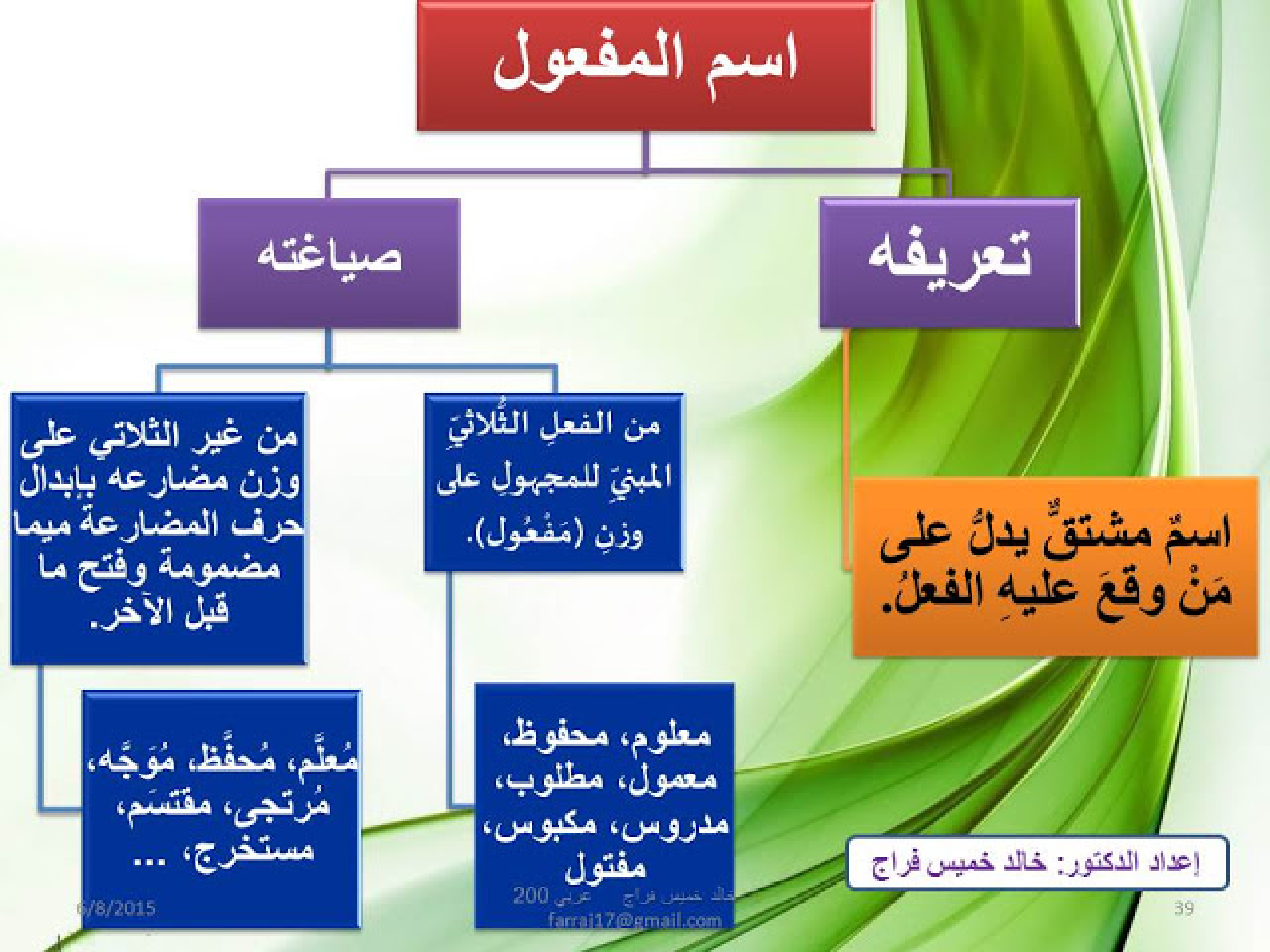
٢- أبلغ الشعر أوجزه.
أبلغ: مبتدأ مرفوع، الشعر: مضاف إليه مجرور. أوجزُ: خبر مرفوع، وهو مضاف، والهاء: في محل جر مضاف إليه.

٣- عمر أكثرُ اجتهاداً من خالد.
عمرُ: مبتدأ مرفوع، أكثرُ: خبر مرفوع، اجتهاداً: تمييز منصوب، ...

د. خالد خميس فرّاج



اسم الفاعل
اسم الفاعل
اسم مشتق يدلّ على فاعل الفعل
صيغ المبالغة
صياغته
من الثلاثي على وزن فاعل
من غير الثلاثي على وزن مضارعه بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل الآخر.
صالح، عامل، طالب، كاتب، قارئ، جالس ...
مُدرِس، مُعلِّم، مُحفِّظ، مُوَجِّه ، مُفكِّر، مقتسم، مستغفِر، ...
فعول
غفور، صدوق
مِفعال
مفضال، مقوال
فعيل
كريم عظيم
فَعِـل
حذر، قلِق/ فطن
فعّال
غفّار، جبار
إعداد الدكتور: خالد خميس فراج



اسم المفعول
تعريفه
صياغته
اسمٌ مشتقٌّ يدلُّ على مَنْ وقعَ عليهِ الفعلُ.
من الفعلِ الثُّلاثيِّ المبنيِّ للمجهولِ على وزنِ (مَفْعُول).
من غير الثلاثي على وزن مضارعه بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر.
معلوم، محفوظ، معمول، مطلوب، مدروس، مكبوس، مفتول
مُعلَّم، مُحفَّظ، مُوَجَّه، مُرتجى، مقتسَم، مستخرَج، ...
إعداد الدكتور: خالد خميس فراج
6/8/2015
خالد خميس فراج   عربي 200
farraj17@gmail.com
39



د. خالد خميس فرّاج
اسما المكان والزمان
تعريف
صياغته
فوائد
اسمان مشتقان من الفعل الثلاثي وغيره؛ للدلالة على زمن الفعل ومكانه؛ نحو: ملعب، ومضرِب، ومُعسكَر.
من الثلاثي
من غير الثلاثي
على وزن مَفْعَل
للفعل الصحيح مضموم العين أو مفتوحها في المضارع؛ نحو: مقعد، مَخرَج، مطلع، ملعب...
على وزن مَفْعِل
للفعل الصحيح مكسور العين في المضارع على؛ نحو: منزِل، معرِض، مجرى، مبيع، مضرِب
على وزن اسم المفعول، ويفرق بينهما من السياق؛ نحو: مُستقَر، مُنتظَر، مُعطى، مُتوارَى، مُعسكَر، مُنتدى
١- بعض أسماء الزمان والمكان خالفت القياس؛ نحو: مسجِد، مشرِق، مغرِب، منسِك، مقبُرة.
٢- قد تلحق التاء اسمي الزمان والمكان سماعا نحو: مدرسة، مطبعة، مقبرة، مجزرة.
٣- قد يصاغ اسم المكان من الاسم الجامد على وزن مفعلة للدلالة على كثرة الشيء في مكانه؛ نحو: مسمكة، ملحمة، مأسدة.
إعداد الدكتور خالد خميس فراج
٢٩ كانون الثاني ٢٠١٦

إعداد الدكتور: خالد خميس فراج

إسناد الفعل للضمائر

الصحيح

هو ما سلمت حروفه من حروف العلة

السالم
لا يتغير
أنا كتبتُ، نحن كتبنا، أنتَ كتبتَ، أنتِ كتبتِ، أنتما كتبتما، أنتما كتبتما، أنتم كتبتم، أنتن كتبتنّ، هو كتبَ، هي كتبتْ، هما كتبا، هما كتبتا، هم كتبوا، هن كتبْنَ.

المهموز
لا يتغير
أنا قرأتُ، نحن قرأنا، أنتَ قرأتَ، أنتِ قرأتِ، أنتما قرأتما، أنتما قرأتما، أنتم قرأتم، أنتن قرأتنّ، هو قرأ، هي قرأتْ، هما قرأا، هما قرأتا، هم قرؤوا، هن قرأنَ.

المضعف
فك التضعيف عند إسناده للضمير متحرك:
أنا عددْتُ، نحن عددْنا، أنتَ عددْتَ، أنتِ عددْتِ، أنتما عددْتما، أنتما عددْتما، أنتم عددْتم، أنتن عددْتنّ، هو عدَّ، هي عدَّتْ، هما عدّا، هما عدّتا، هم عدّوا، هن عددْنَ.

المُعتل

هو ما كان أحد حروفه علة: واي

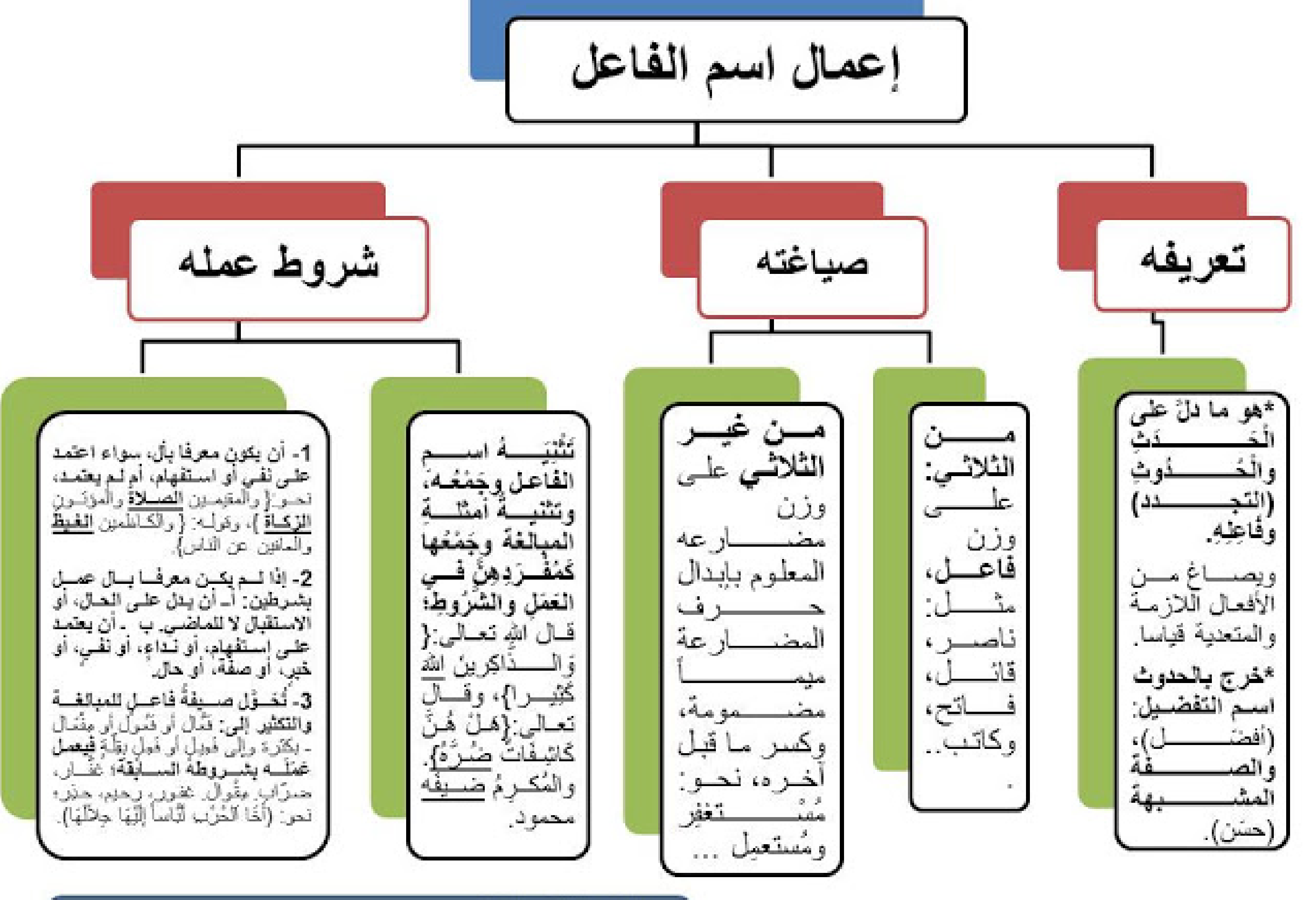
المثال
تحذف الواو من المضارع والأمر. أنا وقفْتُ، نحن وقفْنا، أنتَ وقفْتَ، أنتِ وقفْتِ، أنتما وقفْتما، أنتما وقفْتما، أنتم وقفْتم، أنتن وقفْتنّ، هو وقفَ، هي وقفَتْ، هما وقفا، هما وقفَتا، هم وقفوا، هن وقفْنَ.

الأجوف:
تحذف حرف العلة من وسطه
أنا قُلْتُ، نحن قُلْنا، أنتَ قُلْتَ، أنتِ قُلْتِ، أنتما قُلْتما، أنتما قُلْتما، أنتم قُلْتم، أنتن قُلْتُنّ، هو قالَ، هي قالتْ، هما قالا، هما قالتا، هم قالوا، هن قُلْنَ.

الناقص:
يُحذف آخره عند اتصاله بواو الجماعة وتقلب الألف واوا أو ياء مع بقية الضمائر:
هو مشى، هي مشتْ، هم مشَوا، هما مشَيا، هما مشتا، هنّ مشيْنَ.
أنا سعيْتُ، نحن سعيْنا، أنتَ سعيْتَ، أنتما سعيْتما، أنتنّ سعيْتُنّ.

اللفيف المفروق:
أوله وآخره علة،
أنا وعيْتُ، نحن وعيْنا، أنتَ وعيْتَ، أنتِ وعيْتِ، أنتما وعيْتما، أنتما وعيْتما، أنتم وعيْتم، أنتن وعيْتنّ، هو وعى، هي وعتْ، هما وعيا، هما وعتا، هم وعَوا، هن وعيْنَ.

اللفيف المقرون:
فيه حرفا علة متصلان: أنا رويْتُ، نحن رويْنا، أنتَ رويْتَ، أنتِ رويْتِ، أنتما رويْتما، أنتما رويْتما، أنتم رويْتم، أنتن رويْتنّ، هو روى، هي روتْ، هما رويا، هما روتا، هم رَوَوا، هن رويْنَ.



من الشواهد القرآنية والقراءات:

{وكلبهم باسط ذراعيه}، {[illegible]}، {خشّعاً أبصارهم}، {إنّي جاعل في الأرض خليفة}، {وجاعل الليل سكناً والشمس}.

إعداد الدكتور خالد خميس فرّاج

الوحدة ٢ م ٤ توجيهي

إعمال المصدر الصريح

تعريفه

المصدر هو اسم يدلّ على حدث غير مقترن بزمن، ويشتمل على أحرف فعله؛ نحو: (ضَرْب) من ضرب، والمصدر يدلّ على عملية الضّرب وهو: " الحدث"، لكنّه لم يحدد زمن وقوعه كالفعل.

المصدر الميمي: اسم يدلّ على حدث غير مقترن بزمن، مبدوء بميم زائدة، تميزه عن المصدر العادي، ولا يختلفان في المعنى، ويصاغ على وزن "مَفْعَل"؛ نحو: طلب: مطلبا، وضرب: مضربا.

يعمل المصدر الميمي عمل المصدر؛ مَعذرةُ المرءِ صاحبَه تعقّل.

اسم المصدر: يعمل عمل فعله؛ نحو: عونُ المرءِ الناسَ شهامة.

شروط عمله

١- يعمل المصدر الصريح عمل فعله إذا صحّ إحلال المصدر المؤول محله.

٢- يعمل المصدر الصريح عمل فعله في حالتين:

* إذا كان مضافاً وإضافته تكون إلى فاعله؛ نحو: { وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ}، أو إلى مفعوله.

* إذا كان منوّناً؛ نحو:{أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ يَتِيمًا }.

٣- إن كان مبنيًا فالمصدر اتفاقاً؛ كقوله:{أَطِيعُوا إِنْ مُسَاكِنُكُمْ زَحْلًا}.

عدم إعماله

يُشترطُ في عمل المصدر عمل فعله:

١- أن لا يكون مُصغراً، فلا يجوز "شُرَيْبُكَ الدرسَ ممتع"، والصواب: شربُكَ.

٢- ألا يُوصف قبل العمل، فلا يجوز: "سَرّني كلامُكَ الجيدُ ابنَكَ"، والصواب: سرّني كلامُكَ ابنَكَ الجيدُ.

٣- ألا يكون دالاً على المرّة؛ فلا يجوز: رَمْيتي السَّهمَ سديدة، والصواب: رَمْيي السَّهمَ سديد.

نموذج في الإعراب

١- {ولولا دفعُ اللهِ الناسَ}.

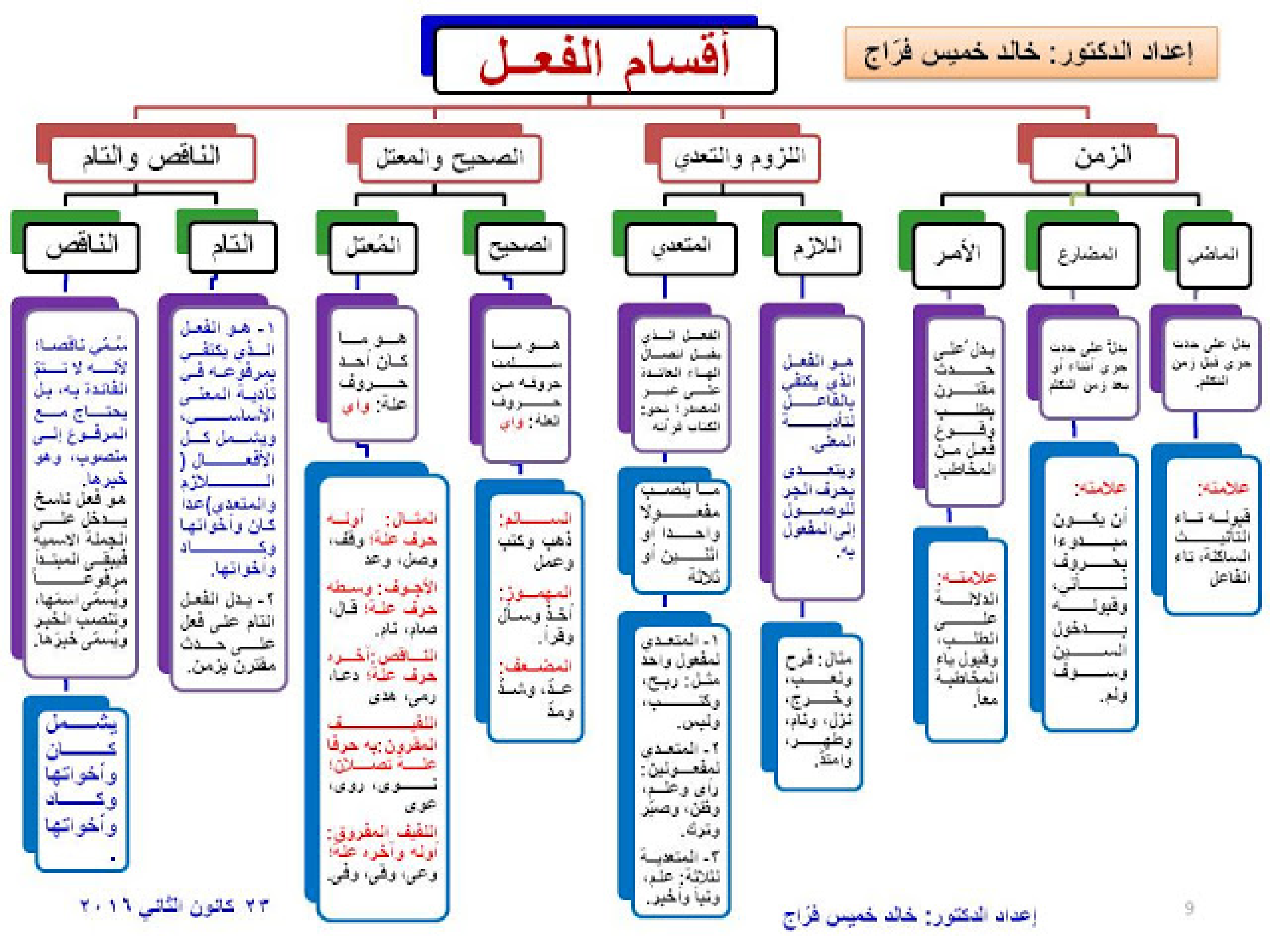
الواو: استئنافية. لولا: حرف امتناع لوجود. دفعُ: مبتدأ مرفوع خبره محذوف تقديره كائن. الناسَ: مفعول به للمصدر دفع

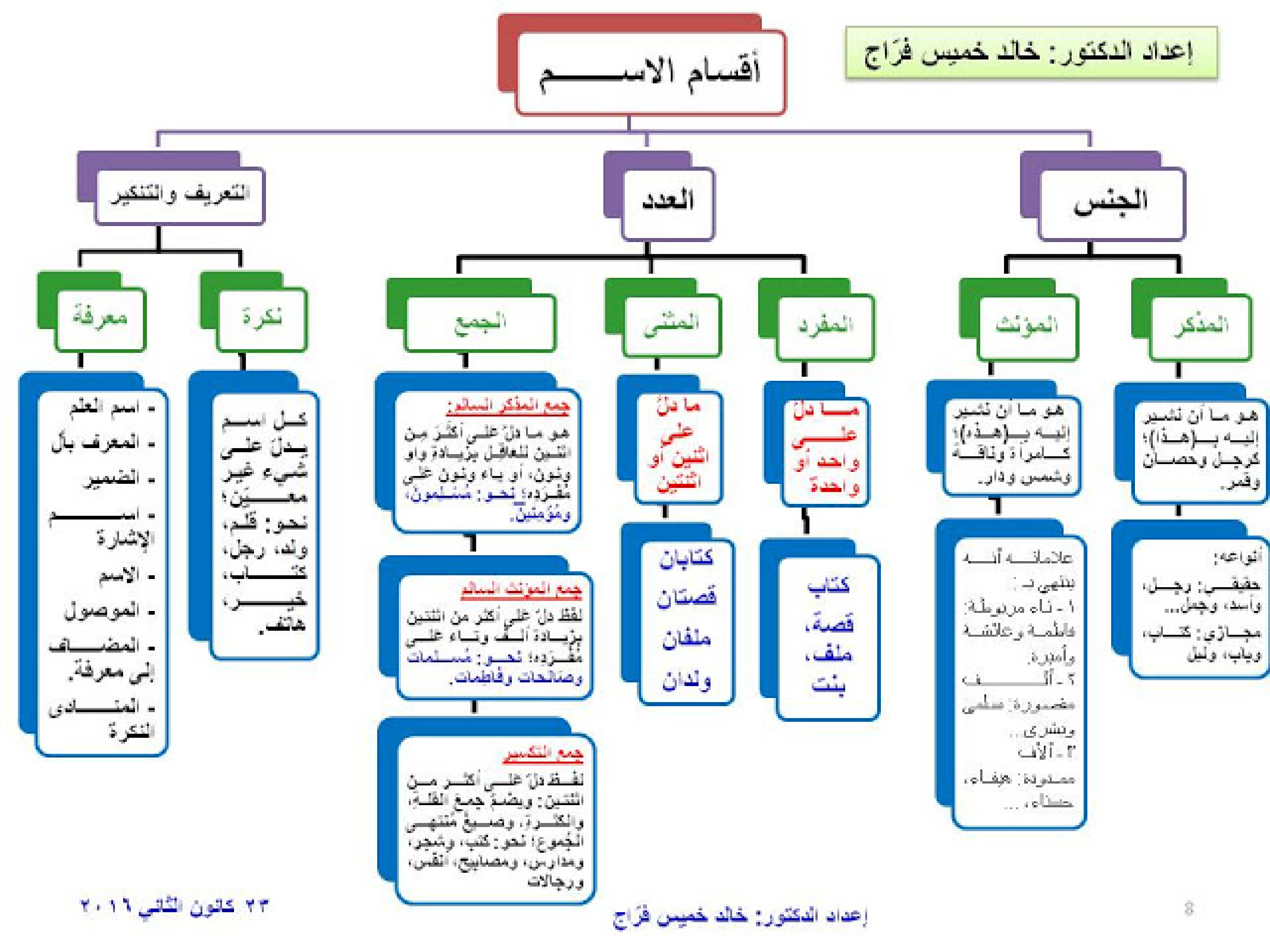
٢- دعوتُكَ جارَكَ من السُّنّة

دعوتك: مبتدأ مرفوع. جارَكَ: مفعول به للمصدر دعوة. من السنّة: شبه الجملة في محل رفع خبر.

٣- تأنَّ ولا تعجلْ بلومِكَ صاحبًا:

تأنَّ: فعل أمر مبنيّ على حذف حرف العلة، وفاعله مستتر تقديره "أنت".
الواو: عطف
لا: أداة نهي وجزم
تعجل: فعل مضارع مجزوم بلا وعلامة جزمه السكون، وفاعله مستتر تقديره "أنت". بلومك: جار ومجرور، والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف إليه. صاحبا: مفعول به منصوب للمصدر لوم

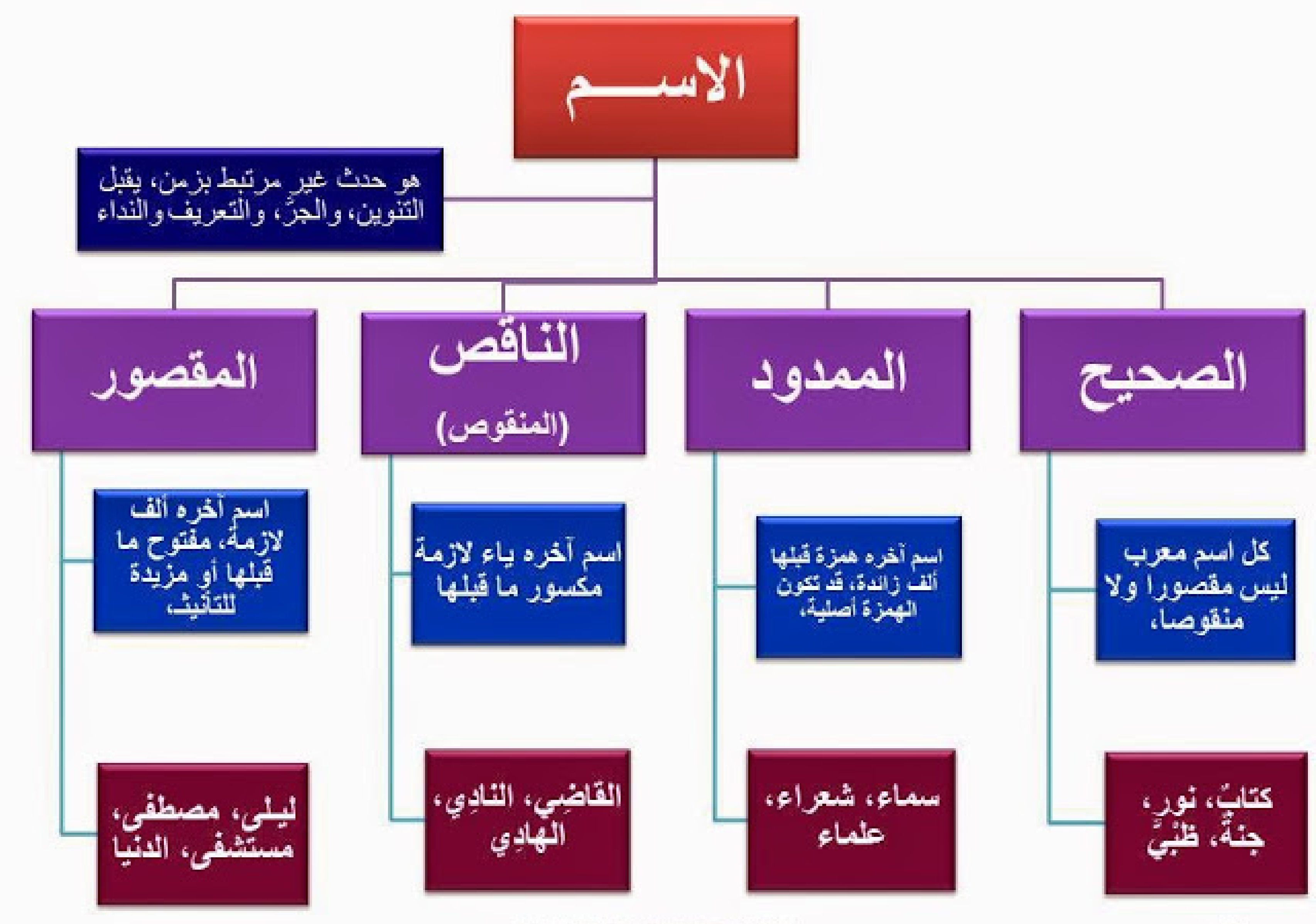

أقسام الفعـل
إعداد الدكتور: خالد خميس فرّاج
الزمن
اللزوم والتعدي
الصحيح والمعتل
الناقص والتام
الماضي
يدل على حدث جرى قبل زمن التكلم.
علامته: قبوله تاء التأنيث الساكنة، تاء الفاعل
المضارع
يدل على حدث جرى أثناء أو بعد زمن التكلم
علامته: أن يكون مبدوءا بحروف نأتي، وقبوله بدخول السين وسوف ولم.
الأمر
يدل على حدث مقترن بطلب وقوع فعل من المخاطب.
علامته: الدلالة على الطلب، وقبول ياء المخاطبة معاً.
اللازم
هو الفعل الذي يكتفي بالفاعل لتأدية المعنى. ويتعدى بحرف الجر للوصول إلى المفعول به.
مثال: فرح ولعب، وخرج، نزل، ونام، وطهر، وامتدّ.
المتعدي
الفعل الذي يقبل اتصال الهاء العائدة على غير المصدر؛ نحو: الكتاب قرأته
ما ينصب مفعولا واحدا أو اثنين أو ثلاثة
١- المتعدي لمفعول واحد مثل: ربح، وكتب، ولبس.
٢- المتعدي لمفعولين: رأى وعلم، وظن، وصيّر وترك.
٣- المتعدية لثلاثة: علم، ونبأ وأخبر.
الصحيح
هو ما سلمت حروفه من حروف العلة: واي
السالم: ذهب وكتب وعمل
المهموز: أخذ وسأل وقرأ.
المضعف: عدّ، وشدّ ومدّ
المعتل
هو ما كان أحد حروف علة: واي
المثال: أوله حرف علة: وقف، وصل، وعد
الأجوف: وسطه حرف علة: قال، صام، نام.
الناقص: آخره حرف علة: دعا، رمى، هدى
اللفيف المقرون: به حرفا علة تصلان: نوى، روى، عوى
اللفيف المفروق: أوله وآخره علة: وعى، وقى، وفى.
التام
١- هو الفعل الذي يكتفي بمرفوعه في تأدية المعنى الأساسي، ويشمل كل الأفعال (اللازم والمتعدي) عدا كان وأخواتها وكاد وأخواتها.
٢- يدل الفعل التام على فعل على حدث مقترن بزمن.
الناقص
سُمّي ناقصا؛ لأنه لا تتم الفائدة به، بل يحتاج مع المرفوع إلى منصوب، وهو خبرها.
هو فعل ناسخ يدخل على الجملة الاسمية فيبقى المبتدأ مرفوعا ويسمى اسمها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها.
يشمل كان وأخواتها وكاد وأخواتها.
٢٣ كانون الثاني ٢٠١٦
إعداد الدكتور: خالد خميس فرّاج
9



إعداد الدكتور: خالد خميس فرّاج
أقسام الاســـم
الجنس
العدد
التعريف والتنكير
المذكر
المؤنث
المفرد
المثنى
الجمع
نكرة
معرفة
هو ما أن تشير إليه بـ(هذا)؛ كرجل وحصان وقمر.
أنواعه:
حقيقي: رجل، وأسد، وجمل...
مجازي: كتاب، وباب، وليل
هو ما أن تشير إليه بـ(هذه)؛ كامرأة وناقة وشمس ودار.
علامانه أنه ينتهي بـ:
١ - تاء مربوطة: فاطمة وعائشة وأميرة.
٢ - ألف مقصورة: سلمى وبشرى...
٣ - الألف ممدودة: هيفاء، حسناء، ...
ما دلّ على واحد أو واحدة
كتاب
قصة،
ملف،
بنت
ما دلّ على اثنين أو اثنتين
كتابان
قصتان
ملفان
ولدان
جمع المذكر السالم:
هو ما دلّ على أكثر من اثنين للعاقل بزيادة واو ونون، أو ياء ونون على مفرده؛ نحو: مُسلمون، ومؤمنين.
جمع المؤنث السالم
لفظ دلّ على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على مفرده؛ نحو: مُسلمات وصالحات وفاطمات.
جمع التكسير
لفظ دلّ على أكثر من اثنتين: ويضمّ جمع القلة، والكثرة، وصيغ منتهى الجموع؛ نحو: كتب، وشجر، ومدارس، ومصابيح، انفس، ورجالات
كل اسم يدلّ على شيء غير معيّن؛ نحو: قلم، ولد، رجل، كتاب، خبر، هاتف.
- اسم العلم
- المعرف بأل
- الضمير
- اسم الإشارة
- الاسم الموصول
- المضاف إلى معرفة.
- المنادى النكرة
٢٣ كانون الثاني ٢٠١٦
إعداد الدكتور: خالد خميس فرّاج
8



أقسام الكلام
اسم:
حدث غير مرتبط بزمن
فعل
حدث مرتبط بزمن
حرف
من علاماته
يقبل الجرّ.
والتنوين
والنداء
والتعريف بأل
ماضٍ
قبول تاء .
التأنيث
كتبتْ
مضارع
دخول السين
وسوف
ستكتبُ
أمر
قبوله
ياء المخاطبة
اكتبي
من علاماته
عَدَمُ قبولِـهِ أيًّـا
مِـنْ علامـاتِ
الاسمِ أوِ الفِعْلِ


الاســـم
هو حدث غير مرتبط بزمن، يقبل التنوين، والجرّ، والتعريف والنداء
المقصور
الناقص (المنقوص)
الممدود
الصحيح
اسم آخره ألف لازمة، مفتوح ما قبلها أو مزيدة للتأنيث،
اسم آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها
اسم آخره همزة قبلها ألف زائدة، قد تكون الهمزة أصلية،
كل اسم معرب ليس مقصورا ولا منقوصا،
ليلى، مصطفى، مستشفى، الدنيا
القاضِي، النادِي، الهادِي
سماء، شعراء، علماء
كتابٌ، نورٍ، جنةً، ظبْيٍ

د. خالد خميس فرّاج

التَّنوينُ في العَرَبية

تعريفه

هو نون ساكنة تلحق آخر الاسم لفظًا لا خطًا، في حالات الرفع والنصب والجرّ إذا كان الاسم نكرةً غير معرفة؛ نحو:

جاء ولدٌ.
قرأتُ قصةً.
مررتُ بنهرٍ.

فوائده

1ـ الدلالة على الاسم، فالأفعال لا تنون.

2ـ الدلالة على استقلال الاسم بنفسه، وعدم إضافته مع ما بعده، فإذا قلت: هذا ولدٌ ذكيٌّ، فنونت (ولدٌ)، علم السامع أنك لا تريد الإضافة.

3ـ التفريق بين العلم والنكرة في المؤنث الممنوع من الصرف؛ فقولك: هذهِ كريمةٌ أقبلتْ، بتنوين كريمة، علمَ السامعُ أنَّ كريمة صفةٌ للمشار إليها، وليست اسمًا لها، وإذا قلتَ: هذهِ كريمةُ أقبلتْ، بدون تنوين عُلم أنَّ كريمة اسم المشار إليها.

4ـ التفريق بين العلم المبني والنكرة؛ نحو: مات سيبويهِ فلم تجدْ أرحامُ النساءِ بسيبويهٍ بعده، يكون سيبويه الأول علم معرفة، والثاني نكرة؛ لأنه منون.

أنواعه

تنوين التمكين

تنوين يلحق بالأسماء المعربة المنصرفة؛ نحو: طفلٌ، طفلًا، طفلٍ.

تنوين التنكير

تنوين يلحق بعض الأسماء المبنية؛ للتفريق بين المعرفة والنكرة.

تنوين التنكير نوعان:

١ - سماعي في اسم الفعل، نحو: صهٍ

٢ - قياسي في الأسماء المبنية المنتهية بلفظ (ويه) إذا كانت نكرة، نحوُ: جاء سيبويهِ وسيبويهٍ آخر، رأيتُ سيبويهِ وسيبويهًا آخر، مررتُ بسيبويهِ وسيبويهٍ آخر.

تنوين العوض

تنوين يأتي اختصارًا وتعويضًا عن جملة، أو كلمة، أو حرف:

١ - عوض عن جملة في إذ الظرفية فقط؛ نحو: هنا وحينئذٍ سافرنا. والمعنى: حين هنا سافرنا

٢ - عوض عن كلمة محذوفة بعد كلّ، وبعض وأيّ، نحو: {إنّا كلٌّ فيها}، ونحرب مضافًا إليه لكلمة والتقدير: إنا كلنا فيها. ومنه: {أيًّا ما تدْعُوا}.

٣ - عوض عن حرف في الاسم المنقوص الممنوع من الصرف، نحو: نوادٍ، فالتنوين جاء تعويضًا عن حرف الياء المحذوفة، إذ الأصل: (نوادي) جمع نادٍ.

تنوين المقابلة

تنوين يلحق جمع المؤنث السالم على نحو كلمة: طيباتٌ؛ لأنه في مقابلة النون في جمع المذكر السالم؛ نحو: طيبون.

ومنه: مسلماتٌ ومسلمون

أنواع أُخرى

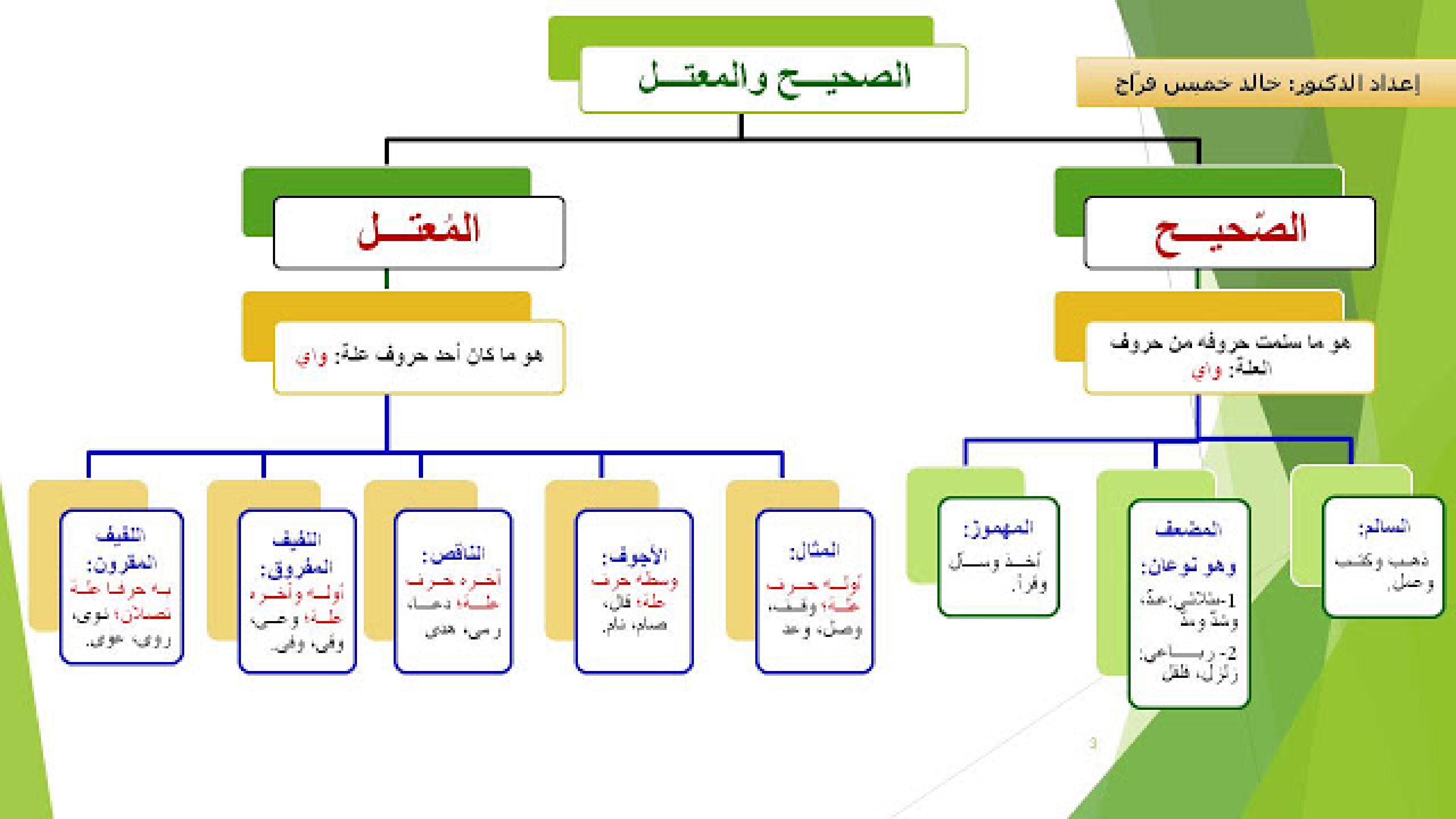
١ - تنوين الضرورة الشعرية.

٢ - تنوين الترنم: أي التغني وهو يلحق بالشعر واستعماله قليل: قال الشاعر: وقولي إن أصبت لقد أصابنْ.

٣ - التنوين الغالي: من الغلو ويأتي في الشعر وفي غيره، وهو قليل. والأصل فيه أنه كونه زيادة عن الكلام؛ نحو: (قالت بنات العم يا سلمى وإنن)، فتكتب (إنن) تنوين ولا تنطق النون الثانية.

٤ - تنوين الحكاية: بأن تحكي اللفظ المنون كما هو؛ نحو: إذا قيل لك مررت بزيدٍ، فتقول: من زيدٍ، ونحو: تنوين عاقلة علم امرأة، حكاية لما قبل العلمية.

إعداد الدكتور: خالد خميس فرّاج



إعداد الدكتور: خالد خميس فرّاج
الصحيــح والمعتــل
الصّحيــح
هو ما سلمت حروفه من حروف العلة: واي
السالم:
ذهب وكتب وصل.
المضعف
وهو نوعان:
1-ثلاثي: عدّ، وشدّ ومدّ
2- رباعي: زلزل، قلقل
المهموز:
أخذ وسأل وقرأ.
المُعتــل
هو ما كان أحد حروف علة: واي
المثال:
أوله حرف علة؛ وقف، وصل، وعد
الأجوف:
وسطه حرف علة؛ قال، صام، نام.
الناقص:
آخره حرف علة؛ دعا، رمى، هدى
اللفيف المفروق:
أوله وآخره علة؛ وعى، وفى، ولي.
اللفيف المقرون:
به حرفا علة متصلان؛ نوى، روى، هوى.
3



قسم الإشراف التربوي لقصبة عمان

الصفة المشبهة

تعريفها

هي اسم مشتق يصاغ من الفعل الثلاثي اللازم، للدلالة على اسم الفاعل على وجه الثبوت، يعمل عمل اسم الفاعل بالشروط نفسها التي يعمل بها، نحو: محمد حَسَنٌ وَجْهُهُ، وطاهر ثوبُه، ومطمئن بالُه، ومستريح فؤادُه.

أشهر أوزان الصفة المشبهة

فَعَل: بطل، وحسَن، ورغد، وعرَض، ووسط.

فاعل: طاهر، هذا رائق منظرُه

فَعِيل: عظيم، عليم، عفيف، جميل؛

أَفْعَل: فَعْلاء دلّ على عيب؛ أعور، أو حلية؛ حوراء أو لون؛ حمراء.

فَعْلاء: هيفاء، فرعاء.

فَعْلان: فَعْلى؛ دلّ على خُلُوّ أو امتلاء؛ شبعان، ريان، عطشان...

أحكامها

١- تكتفي برفع الفاعل.
٢- لا تصاغ إلا من الفعل اللازم.
٣- لا يسبقها معمولها.
٤- علامتها: استحسان جر فاعلها بإضافتها إليه فتقول: محمد حسن الوجه، طاهر القلب.
٥- لمعمول الصفة المشبهة ثلاث حالات:
١- رفع معمولها على الفاعلية، نحو: محمد حسنٌ وجهُهُ.
٢- نصبه على شبه المفعولية إن كان معرفة، نحو: محمد حسنٌ الوجهَ، أو محمد حسنٌ وجهَهُ. أو نصبه على التمييز إن كان نكرة، نحو: محمد حسنٌ وجهًا.
٣- أن يجر بالإضافة، نحو: محمد حسنُ الوجهِ.

نماذج أعرابها

محمدٌ حسنٌ وجهُهُ

محمدٌ: مبتدأ مرفوع.

حسنٌ: خبر مرفوع.

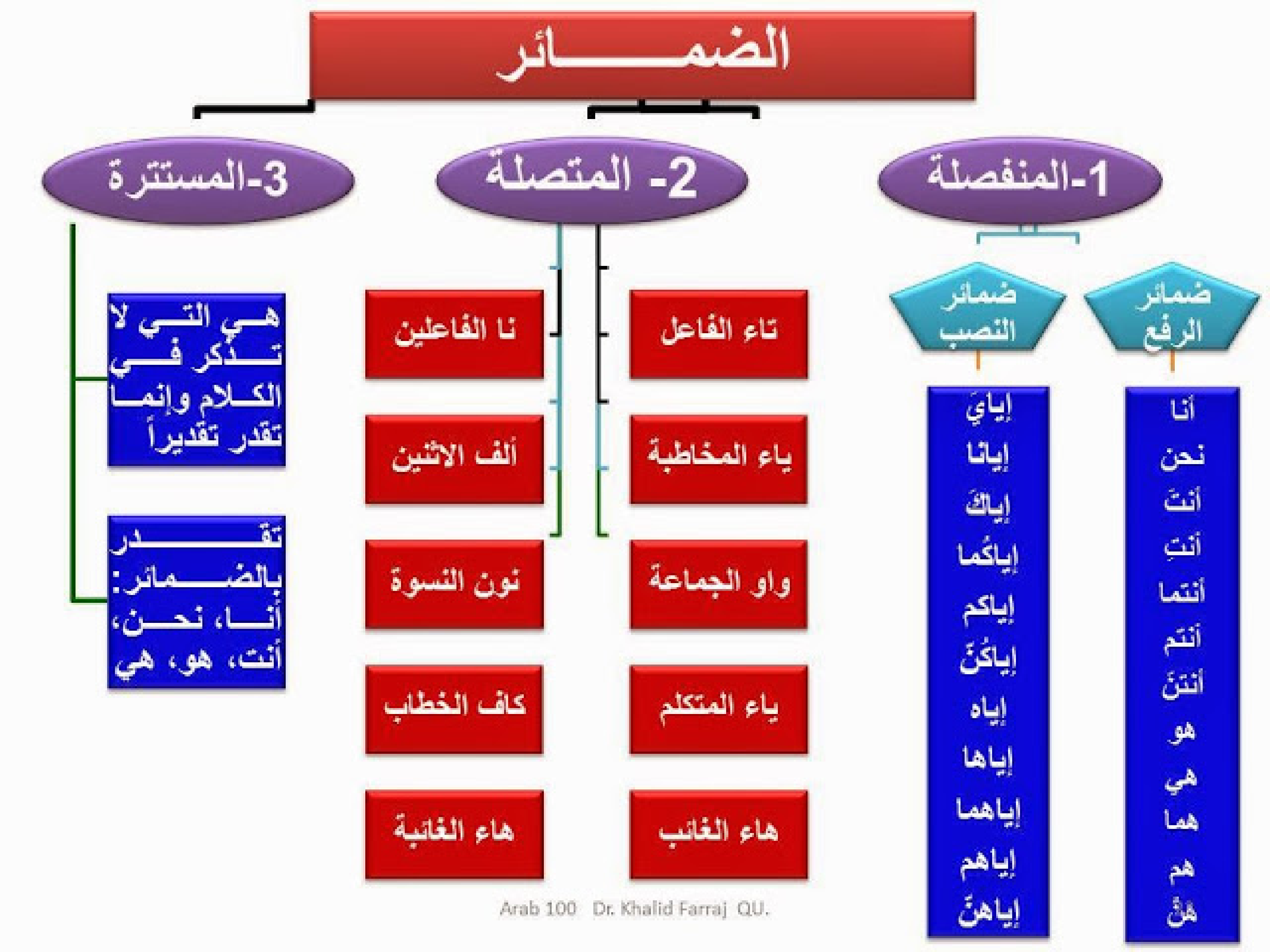
وجهُهُ: فاعل للصفة المشبهة مرفوع، وهو مضاف. **والهاء:** في محل جرّ بالإضافة.

ومنه: هذا نظيفٌ مظهرُه.

يكونُ المعلمُ جميلاً مظهرُه.
يكون: فعل مضارع ناقص مرفوع. المعلمُ: اسم يكون مرفوع. جميلاً: خبر يكون منصوب. مظهر: فاعل الصفة المشبهة جميل، والهاء: في محل جر بالإضافة.

هذا رائق منظرُه.

هذا: اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل. رائق: خبر مرفوع. منظر: فاعل الصفة المشبهة جميل، والهاء: في محل جر بالإضافة.


الضمـــــائر
1-المنفصلة
2- المتصلة
3-المستترة
ضمائر الرفع
ضمائر النصب
أنا
نحن
أنتَ
أنتِ
أنتما
أنتم
أنتنّ
هو
هي
هما
هم
هنّ
إيايَ
إيانا
إياكَ
إياكُما
إياكم
إياكُنّ
إياه
إياها
إياهما
إياهم
إياهنّ
تاء الفاعل
ياء المخاطبة
واو الجماعة
ياء المتكلم
هاء الغائب
نا الفاعلين
ألف الاثنين
نون النسوة
كاف الخطاب
هاء الغائبة
هـي التـي لا تـذكر فـي الكـلام وإنمـا تقدر تقديراً
تقـــدر بالضـــمائر: أنـــا، نحـــن، أنت، هو، هي
Arab 100 Dr. Khalid Farraj QU.

إعداد الدكتور: خالد خميس فراج

العلم المركب

تعريفه

* ما تركّب من كلمتين فأكثر؛ نحو: عبد الله، وتأبّط شرًّا، وسيبويه.

* لكلّ جزء قبل التركيب معنى، فإذا رُكّب الجزآن أفاد مجموعهما معنًى جديدًا، لم يكن لأيّ واحد منهما قبل التركيب.

أنواعه

المركب الإضافي

يتكون من اسمين: مضاف ومضاف إليه؛ نحو: عبد الله، صلاح الدين، محمد نور، امرؤ القيس

المركب الإسنادي (الجملي)

هو علم منقول من جملة اسمية أو فعلية، يتركب من:

1. جملة فعلية، نحو: فتح الله، جادُ الحق، سُرَّ من رأى، تأبّط شرًّا، شاب قرناها.

2. جملة اسمية، نحو: الخيرُ لازم، المنيةُ قاهر، رأسُ مقطوعة، محمدٌ كريمٌ ...

* يُبنى على حركته التي كانت قبل أن ينقل إلى العلمية.

المركب المزجي

* يتركب من كلمتين امتزجتا حتى صارتا مثل كلمة واحدة؛ نحو: بعلبك، حضرموت، معدِيكرب، الخازندار، نفطويه، سيبويه، خالويه ...

* يُبنى جزؤه الأول على الفتح إلا إذا كان ياءً فيُسكّن، ويُعرب جزؤه الثاني حسب العوامل ممنوعًا من الصرف، ويُبنى على الكسر إذا جاء الثاني (ويه).



إعداد الدكتور: خالد خميس فرّاج
الفعــــل
اللازم
المتعدي
يحتاج لمفعول به لإتمام المعنى
يكتفي الفعل بالفاعل
لمفعول واحد
إلى مفعولين
إلى ثلاثة مفعولات
نزل المطر.
فرح الطفل باللعبة.
أشرقت الشمس.
اجتمع الناس.
يكتفي بمفعولٍ واحدٍ لإتمام المعنى، مثل:
قرأ عمرُ الكتابَ
حملت هبةُ حقيبةً
لا يكتفي بمفعولٍ واحدٍ لإتمام المعنى، وإنما يتعدّى إلى مفعولين
هي أفعالُ: أرى-أخبر-أنبأ-أعلم-نبّأ-حدّث-خبّر
أخبرَ المعلمُ الطالبَ المسألةَ سهلةً
يصير الفعل اللازم متعديا بالزيادة:
وقف= أوقفَ أحمدُ السيارةَ.
نزل= نزّلَ اللهُ الرحمةَ
المتعدي إلى مفعولين ليس أصلُهما مبتدًا وخبراً، هي أفعالُ: منح، وهب، أعطى، كسا، سأل، ألبس؛ نحو:
منحه مالا
وهب الغني الفقير ثوباً
أعطى الأستاذ الطالبَ كتاباً
المتعدي إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبرٌ:
1- أفعالُ الظنِّ: (ظنّ-خال-زعم-حسب-حجا-جعل-عدّ-هبْ).
2- أفعال اليقين (علم-رأى-ألفى-وجد-درى-تعلّم).
3- أفعل التحويل (جعل-رد-صيّر-وهب-بمعنى (صيّر)-اتخذ-ترك-تخذ).
نحو: حسب الكسول المجد تمراً... وجد المجتهد النجاح سعادة
جعل النجارُ الخشبَ كرسياً .... واتخذ الله إبراهيم خليلا
Arab 100 Dr. Khalid Farraj QU.
47

إعداد الدكتور: خالد خميس فرّاج

الفعـل

اللازم والمتعدي

اللازم

فعـل يكتفـي بالفاعـل لتأديـة المعنى.

ويتعدى بحرف الجر للوصـول إلى المفعول به.

مثال: فرح ولعب، وخـرج، نـزل، ونـام، وطهـر، وامتدّ، واجتمع، وأشرق.

المتعدي

يقبـل اتصـال الهـاء العائـدة علـى غيـر المصدر؛ نحو: الكتاب قرأته، الدرس شرحته.

ينصب مفعولا واحدا أو اثنين أو ثلاثة.

١- المتعـدي لمفعـول واحـد مثـل: ربـح، وكتب، وشرح.

٢- المتعدي لمفعولين مثل: رأى وعلم، وظن، وصيّر وترك.

٣- المتعديـة لثلاثـة مثل: علم، ونبأ وأخبر.

الصحيح والمعتل

الصحيح

فعل خلا من حروف العلة: واي

السـالم: ذهـب وكتب وعمل

المهموز: أخذ وسأل وقرأ.

المضعف: عدّ، وشدّ ومدّ.

المُعتل

أحـد حـروف الفعـل علـة: واي

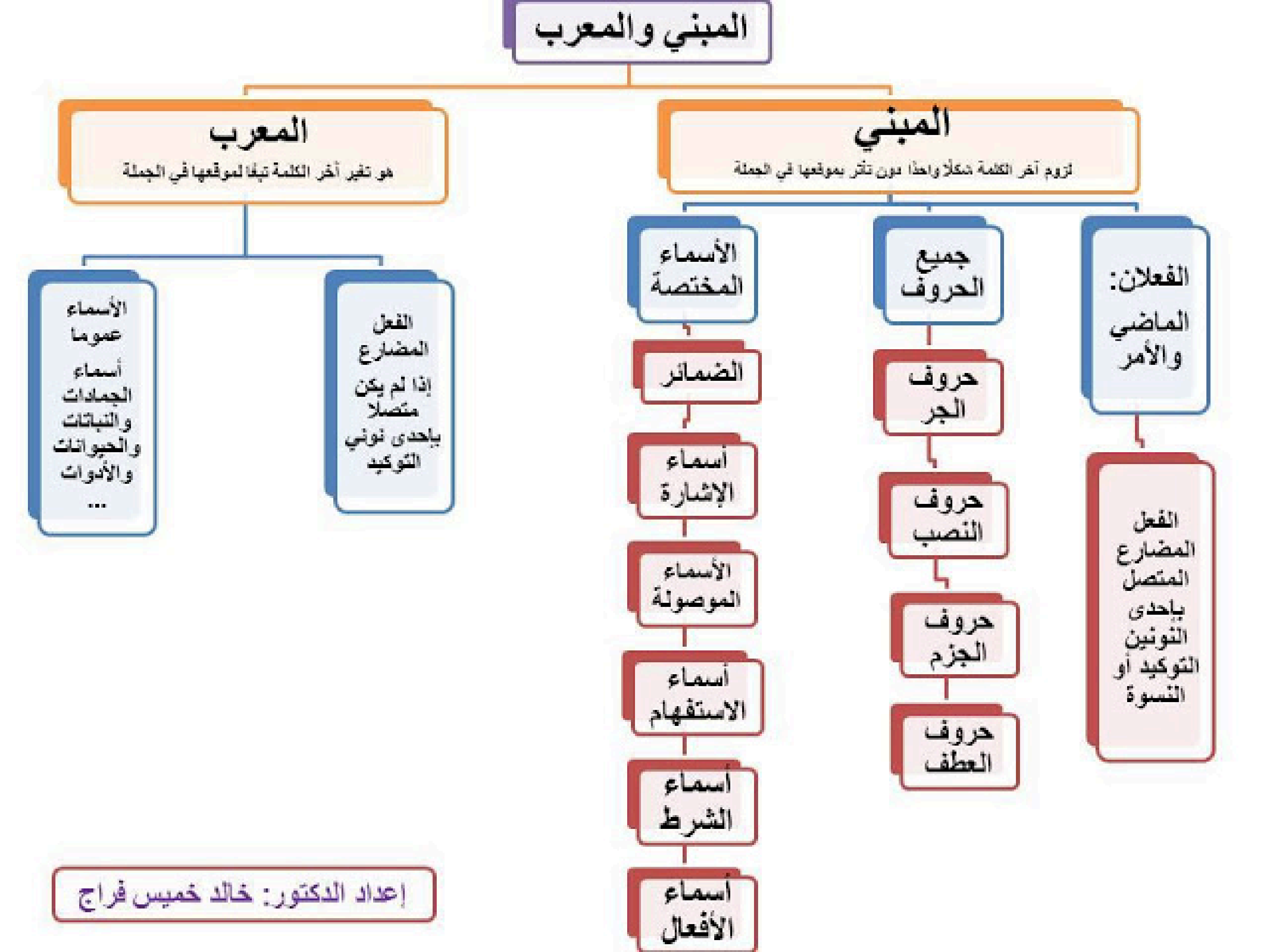
المثال: أولـه حرف علـة؛ وقـف، وصـل، وعد

الأجوف: وسطه حرف علة؛ قال، صام، نام.

الناقص: آخره حرف علة؛ دعا، رمى، هدى

اللفيـف المقـرون: بـه حرفـا علـة تصـلان؛ نوى، روى، عوى

اللفيف المفروق: أولـه وآخـره علـة؛ وعـى، وقى، وفى.


المبني والمعرب
المعرب
هو تغير آخر الكلمة تبعًا لموقعها في الجملة
المبني
لزوم آخر الكلمة شكلًا واحدًا دون تأثر بموقعها في الجملة
الأسماء المختصة
جميع الحروف
الفعلان: الماضي والأمر
الضمائر
أسماء الإشارة
الأسماء الموصولة
أسماء الاستفهام
أسماء الشرط
أسماء الأفعال
حروف الجر
حروف النصب
حروف الجزم
حروف العطف
الفعل المضارع المتصل بإحدى النونين التوكيد أو النسوة
الأسماء عموما أسماء الجمادات والنباتات والحيوانات والأدوات ...
الفعل المضارع إذا لم يكن متصلا بإحدى نوني التوكيد
إعداد الدكتور: خالد خميس فراج


المثنى
ما دلَّ على اثنين أو اثنتين
صياغته
علامة إعرابه
إضافة ألف ونون في حالة الرفع
إضافة ياء ونون في حالتي: النصب والجر
الرفع بالألف نيابة عن الضمة:
- جاءت طالبتان
- الكتابان جديدان
النصب بالياء نيابة عن الفتحة.
رأيت الطالبين
الجر بالياء نيابة عن الكسرة.
في الدارين علم وثقافة
عربي 200
6/8/2015
100

المذكر والمؤنث

يكون الاسم مؤنثا أو مذكرا، ويشمل الإنسان والحيوان والنبات والجماد ...

المذكر

هو ما يصح أن نشير إليه بـ (هذا) كرجل وحصان، وقمر.

حقيقي: رجل، وأسد وجمل.

مجازي: بدر، وليل وباب.

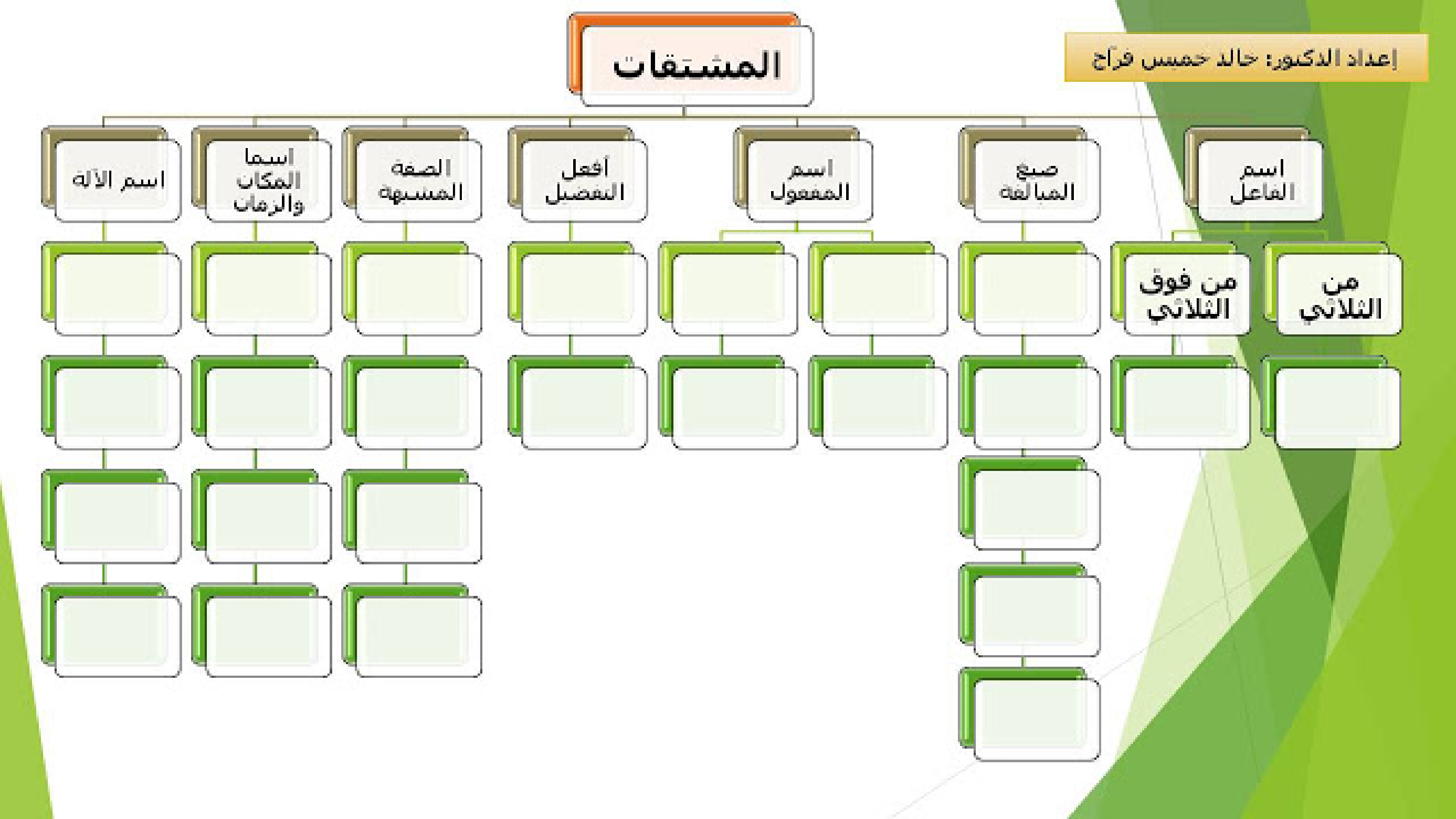
المؤنث

ما يصح أن نشير إليه بـ (هذه) كامرأة وناقة وشمس ودار.

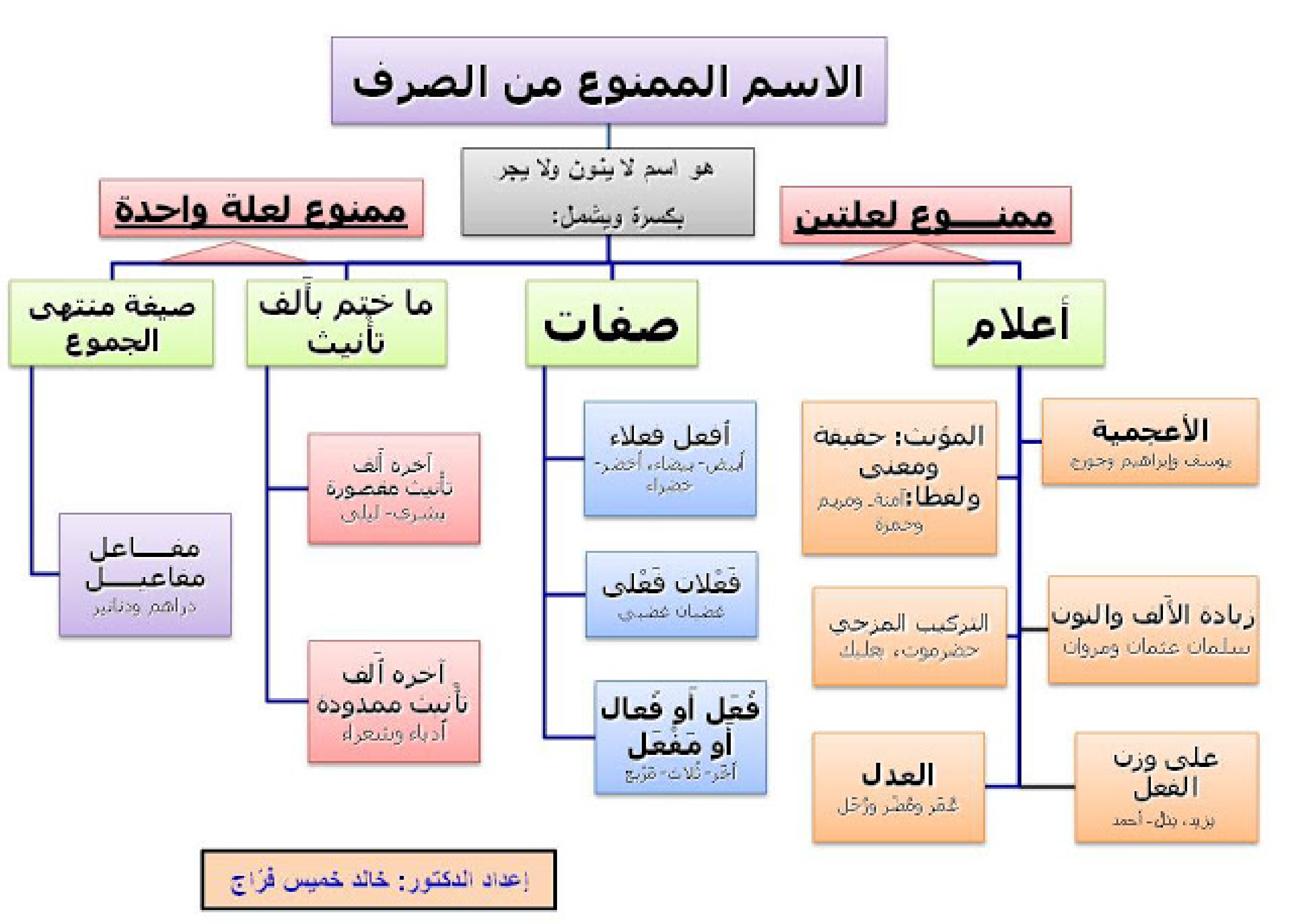
حقيقي: فاطمة، سلمى، أسماء.

مجازي: حمزة، وأسامة.

معنوي: سوسن، مريم.



إعداد الدكتور: خالد خميس فرّاج
المشتقات
اسم الفاعل
صيغ المبالغة
اسم المفعول
أفعل التفضيل
الصفة المشبهة
اسما المكان والزمان
اسم الآلة
من الثلاثي
من فوق الثلاثي


الاسم الممنوع من الصرف
هو اسم لا ينون ولا يجر بكسرة ويشمل:
ممنوع لعلة واحدة
ممنـــــوع لعلتين
صيغة منتهى الجموع
ما ختم بألف تأنيث
صفات
أعلام
الأعجمية
يوسف وإبراهيم وجورج
المؤنث: حقيقة ومعنى ولفظا: آمنة ومريم وحمزة
زيادة الألف والنون
سلمان عثمان ومروان
التركيب المزجي
حضرموت، بعلبك
على وزن الفعل
يزيد، ينال- أحمد
العدل
عُمَر ومُضَر وزُحَل
أفعل فعلاء
أبيض- بيضاء، أخضر- خضراء
فَعْلان فَعْلى
غضبان غضبى
فُعَل أو فُعال أو مَفْعَل
أُخَر- ثُلاث- مَرْبَع
آخره ألف تأنيث مقصورة
بشرى- ليلى
آخره ألف تأنيث ممدودة
أدباء وشعراء
مفـــاعل
مفاعيـــــل
دراهم ودنانير
إعداد الدكتور: خالد خميس فرّاج

د. خالد خميس فرّاج

الميزان الصرفيّ

تعريفه

هو مقياس لفظي توزن به الكلمات العربية القابلة للتصريف، **ومعرفة أبنيتها، وما حصل فيها من تغيير: زيادة أو نقصا أو تقديما أو تأخيرا. ويتكون من أحرف كلمة (فعل).**

يُراعى مطابقة أحرف الميزان لأحرف الكلمة الموزونة من حيث التشكيل.

أحكامه مع

المجردة

الثلاثية

توزن بمطابقة فاء (**فعل**) موضع الحرف الأول من الكلمة، والعين موضع الحرف الثاني، واللام موضع الحرف الثالث، ثم نضبط حركاتها وفق حركات الكلمة الموزونة، نحو: نَصَرَ= **فَعَلَ** // كَتَبَ: **فَعَلَ**

الرباعية

توزن مثل الكلمات الثلاثية مع إضافة لام على أحرف (**فعل**)، نحو: زلزل: **فعلل**، تزلزل: **تفعلل** // دحرج: **فعلل**، دحرجة: فعللة

الخماسية

توزن مثل الكلمات الثلاثية مع إضافة **لام مشددة** على أحرف **فعل**؛ نحو: سفَرْجَل: فَعَلّل // زَبَرْجد: فَعَلّل.

المزيدة

بأحرف كلمة سألتمونيها

١ - توزن بإضافة أحرف الزيادة الموجودة في الكلمة إلى الميزان؛ نحو:

جاهد: **فاعل**، استغفر: **استفعل**، تكلّم: **تفعّل**، يتّبع: **يفتعل**، اندفع: **انفعل**.

٢ - عند تكرار الحرف الأصلي نكرر ما يقابله من الميزان؛ نحو:

مثّل: **فعّل**، حفّظ، قتّل.

المحذوف منها

تُوزن بحذف الحرف المحذوف من الميزان؛ نحو: كُلْ: **عُلْ**، فعل الأمر (وقى): قِ: وزنها: **عِ**، فعل الأمر من (رأى): رَ: وزنها: فَ. ادعُ: **افعُ** ...

فوائده

١ - التمييز بين الثلاثي والرباعي والخماسي من الأسماء والأفعال

٢ - معرفة أصول الكلمة من زوائدها.

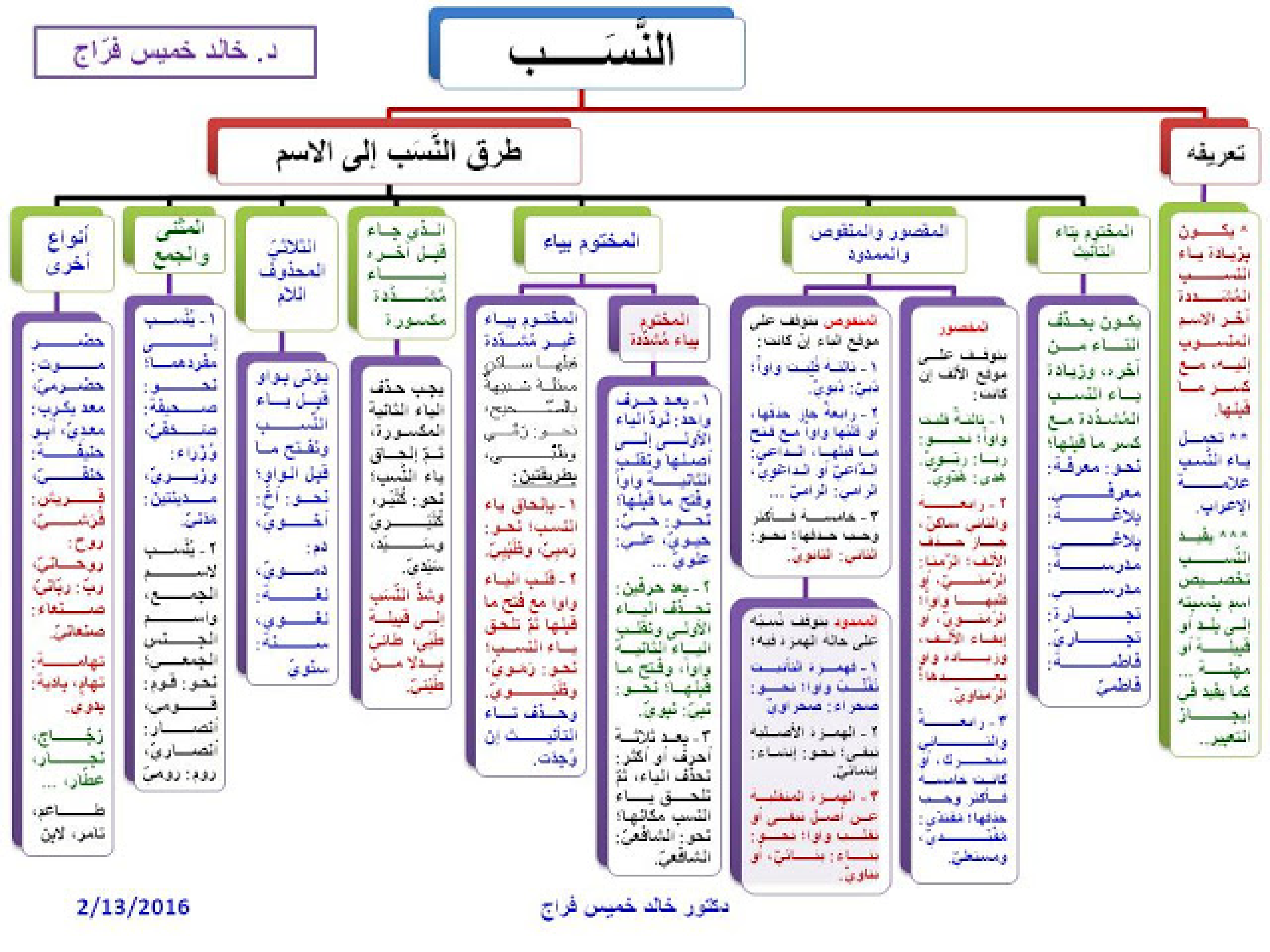
٣ - معرفة الأصول المحذوفة من أحرف الكلمة.

٤ - معرفةُ التقديم والتأخير في الأحرف، في حالة القلب المكاني

قاعدة: ما يعتري الموزون = يعتري الميزان

نضبط نحذف في الموزون = نضبط نحذف في الميزان

نزيد نضعّف على الموزون = نزيد نضعّف في الميزان



2/13/2016

دكتور خالد خميس فراج

إعداد الدكتور خالد خميس فرّاج

صيغ المبالغة

تعريفها

تدلّ على المبالغة في حدوث الفعل، وتعمل عمل اسم الفاعل بالشروط نفسها التي يعمل بها،

أشهرُ أوزانُ صيغ المبالغة

١- مِفعَال: مِقدام مِتلاف، مِقوال

٢- فَعَّال: غفّار، جبّار

٣- فَعِيل: سميع، كريم، عظيم.

٤- فَعُول: غفور، صدوق،

٥- فَعِل: حذِر، فطِن، قلِق

أحكامها

١- إذا كان معرفا بـ(أل) التعريف فإنه يعمل عمل فعله مُطلقاً، سواء أدلّ على الماضي أم الحال أم المستقبل؛ نحو:......

٢- إذا كان مُجرّدا من (أل) التعريف فيعمل إن كان دالا على الحال؛... أو المستقبل....أو أن يكون مُعتمداً على استفهام؛ ... أو نفي؛ ...أو إن يقع منادى؛ ... أو خبرا؛ .... أو صفة، أو حالاً؛ ....

٣- صيغ المبالغة تجري مجرى فعلها في التعدي واللزوم.

نماذج إعرابها

١- يا غفوراً الذنب، اغفر ذنبي.

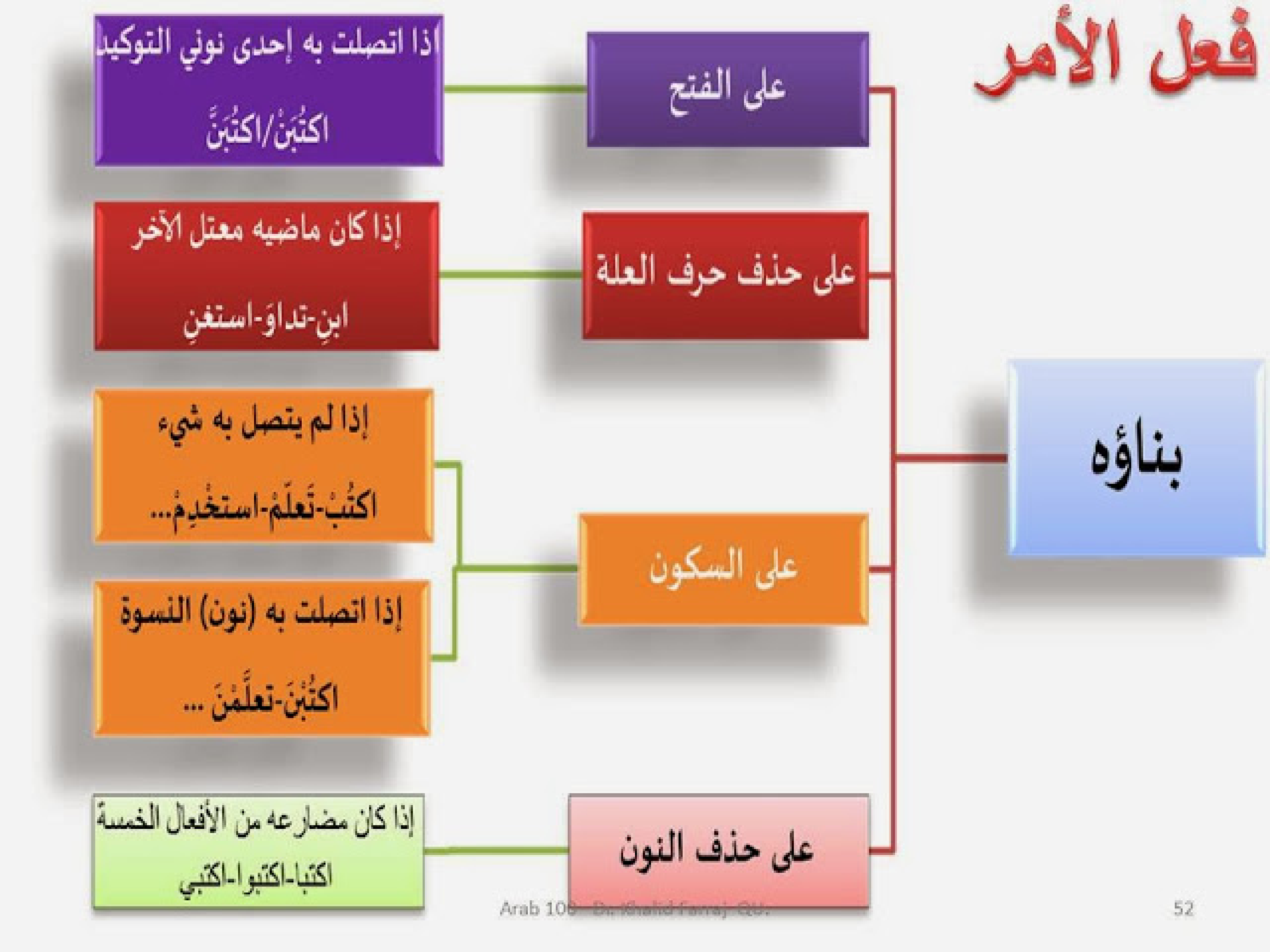
يا: حرف نداء. غفوراً: منادى شبيه بالمضاف منصوب. الذنب: مفعول به لصيغة المبالغة. اغفر: فعل وفاعل مستتر وجوبا. ذنبي: مفعول به منصوب.

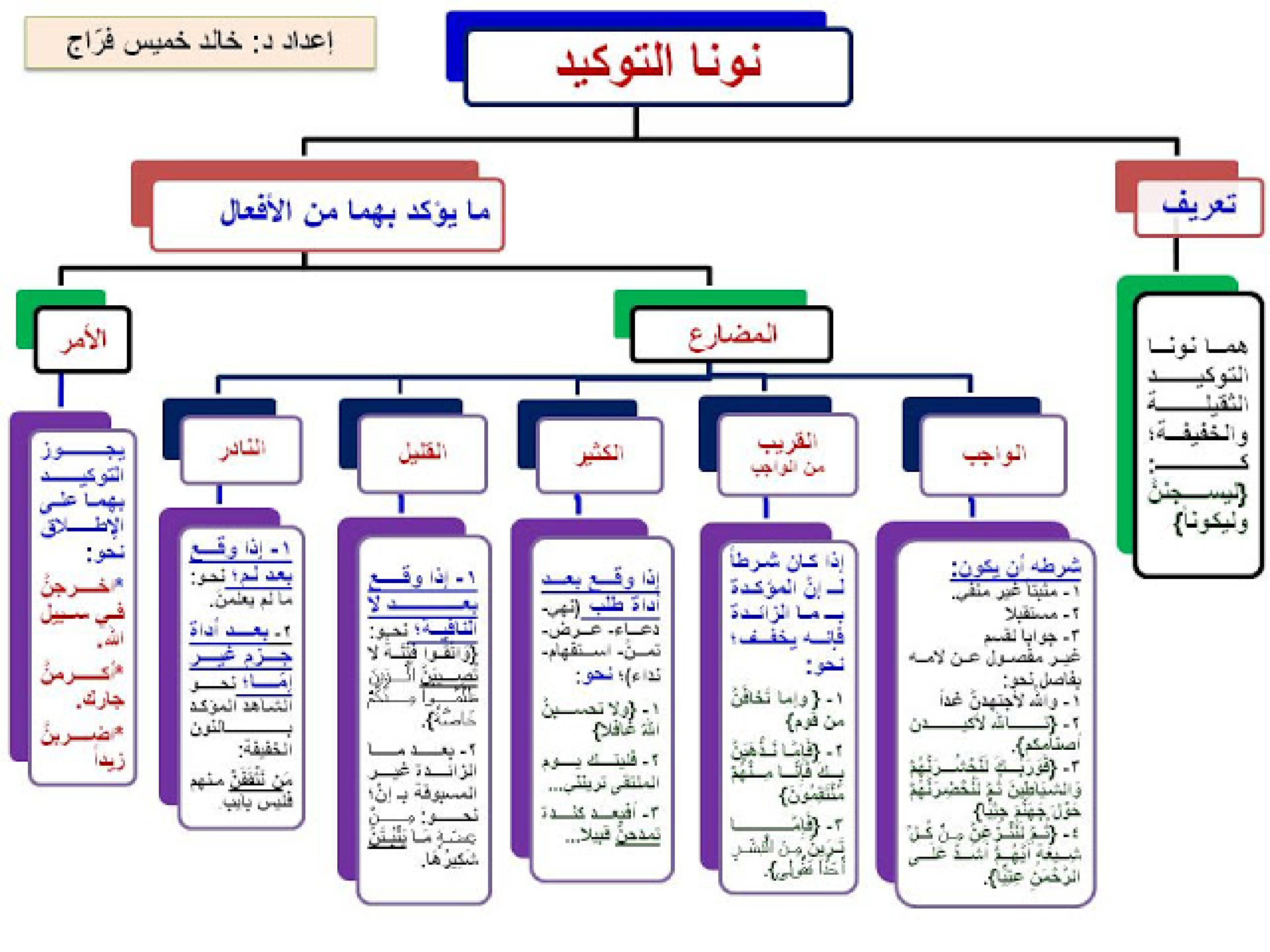
٢- حذِرٌ أموراً لا تضير.

حذِرٌ: خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو. أموراً: مفعول به. لا: نافية. تضير: فعل مضارع مرفوع، وفاعله مستتر هي.

٣- ما متلافٌ المعروف محبوبٌ.

ما: نافية. متلاف: مبتدأ مرفوع. المعروف: مفعول به منصوب. محبوب: خبر مرفوع.


فعل الأمر
بناؤه
على الفتح
إذا اتصلت به إحدى نوني التوكيد
اكتُبَنْ/اكتُبَنَّ
على حذف حرف العلة
إذا كان ماضيه معتل الآخر
ابنِ-تداوَ-استغنِ
على السكون
إذا لم يتصل به شيء
اكتُبْ-تَعلَمْ-استخْدِمْ...
إذا اتصلت به (نون) النسوة
اكتُبْنَ-تعلَّمْنَ ...
على حذف النون
إذا كان مضارعه من الأفعال الخمسة
اكتبا-اكتبوا-اكتبي
Arab 100 - Dr. Khalid Farraj QU.
52



إعداد د: خالد خميس فرّاج
نونا التوكيد
تعريف
هما نونا التوكيد الثقيلة والخفيفة؛ كـ: {ليسجنن وليكونا}
ما يؤكد بهما من الأفعال
المضارع
الأمر
الواجب
القريب من الواجب
الكثير
القليل
النادر
شرطه أن يكون:
١- مثبتا غير منفي.
٢- مستقبلا
٣- جوابا لقسم
غير مفصول عن لامه بفاصل نحو:
١- والله لأجتهدن غدا
٢- {تالله لأكيدن أصنامكم}.
٣- {فوربك لنحشرنهم والشياطين ثم لنحضرنهم حول جهنم جثيا}
٤- {ثم لننزعن من كل شيعة أيهم أشد على الرحمن عتيا}.
إذا كان شرطا لـ إنْ المؤكدة بـ ما الزائدة فإنه يخفف؛ نحو:
١- {وإما تخافن من قوم}
٢- {فإما نذهبن بك فإنا منهم منتقمون}
٣- {فإما ترين من البشر أحدا فقولي}.
إذا وقع بعد أداة طلب (نهي- دعاء- عرض- تمنٍ- استفهام- نداء)؛ نحو:
١- {ولا تحسبن الله غافلا}
٢- فليتك يوم الملتقى ترينني...
٣- أفبعد كندة تمدحن قبيلا...
١- إذا وقع بعد لا النافية؛ نحو: {واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة}.
٢- بعد ما الزائدة غير المسبوقة بـ إنْ؛ نحو: من عضة ما ينبتن شكيرها.
١- إذا وقع بعد لم؛ نحو: ما لم يعلمن.
٢- بعد أداة جزم غير إمّا؛ نحو الشاهد المؤكد بالنون الخفيفة:
من تثقفن منهم فليس بآيب.
يجوز التوكيد بهما على الإطلاق نحو:
*اخرجنّ في سبيل الله.
*أكرمنّ جارك.
*اضربنّ زيداً